Slussen, Stockholm, sommaren 2008

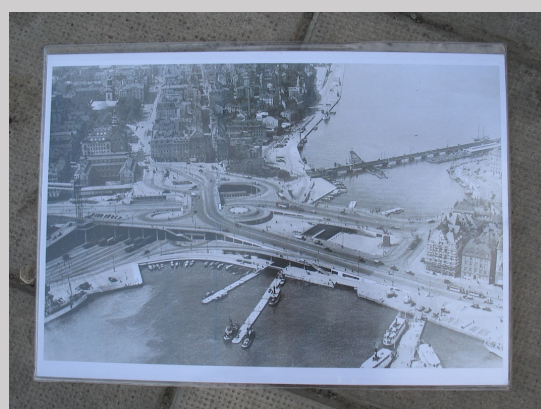
En vandring i Slussens vindlingar den 1 juni 2008
Foto och text: Ana Durán













1. Denna promenad ägde rum sommaren 2008, den 1 juni. Vi var en grupp av konstvetare, byggnadsvårdare, arkitekter och ingenjörer. Hur illa ställt är det egentligen med Slussen, var frågan vi ställde oss.

Bilden ovan visar Karl Johans torg med restaurangen och musikstället Debaser. Gamla Stan i bakgrunden.



2. Här ser man några av Slussens mångsidiga funktioner idag. Båtar i kanalen, trafiken ovanför från alla håll, restaurang med utomhussittning. Förslaget till ett ombyggt Slussen med sin kompakta huskroppar kommer dessutom att helt skymma den fria sikten över Söders höjder och den vackra siluetten mot himlen. I en artikel i SvD den 22 november 2011 skrev Kerstin Westerlund Bjurström och Britt Wisth:

> **Det värdefulla med Slussen är inte bara den avancerade betongarkitekturen och planmönstret. Trafikföringen med svängda ramper är överlägsen alla andra lösningar då den kan ta upp den höga nivåskillnaden på liten yta. Det är det som gör Slussen unik och tillsammans med Katarinahissen och KF-husen till en modernistisk stadsmiljö av alldeles särskild dignitet.**

Kerstin Westerlund är ordförande i Icomos Sweden, alltså det organ som ger experthjälp åt Unesco när det gäller världsarven. Britt Wisth är representant i International Scientific Committée on the 20th Century Heritage. Läs hela artikeln:
http://svd.se/kultur/kulturdebatt/slussens-utformning-ar-genial_6654700.svd



3. Båtar på väg in till Stockholms centrum.



4. Karl Johans Torg.



5. Den vackra stenläggningen på Karl Johans Torg och kanalen intill.



6. Framför ingången till Blå Bodarna.



7. Gröna Gången.



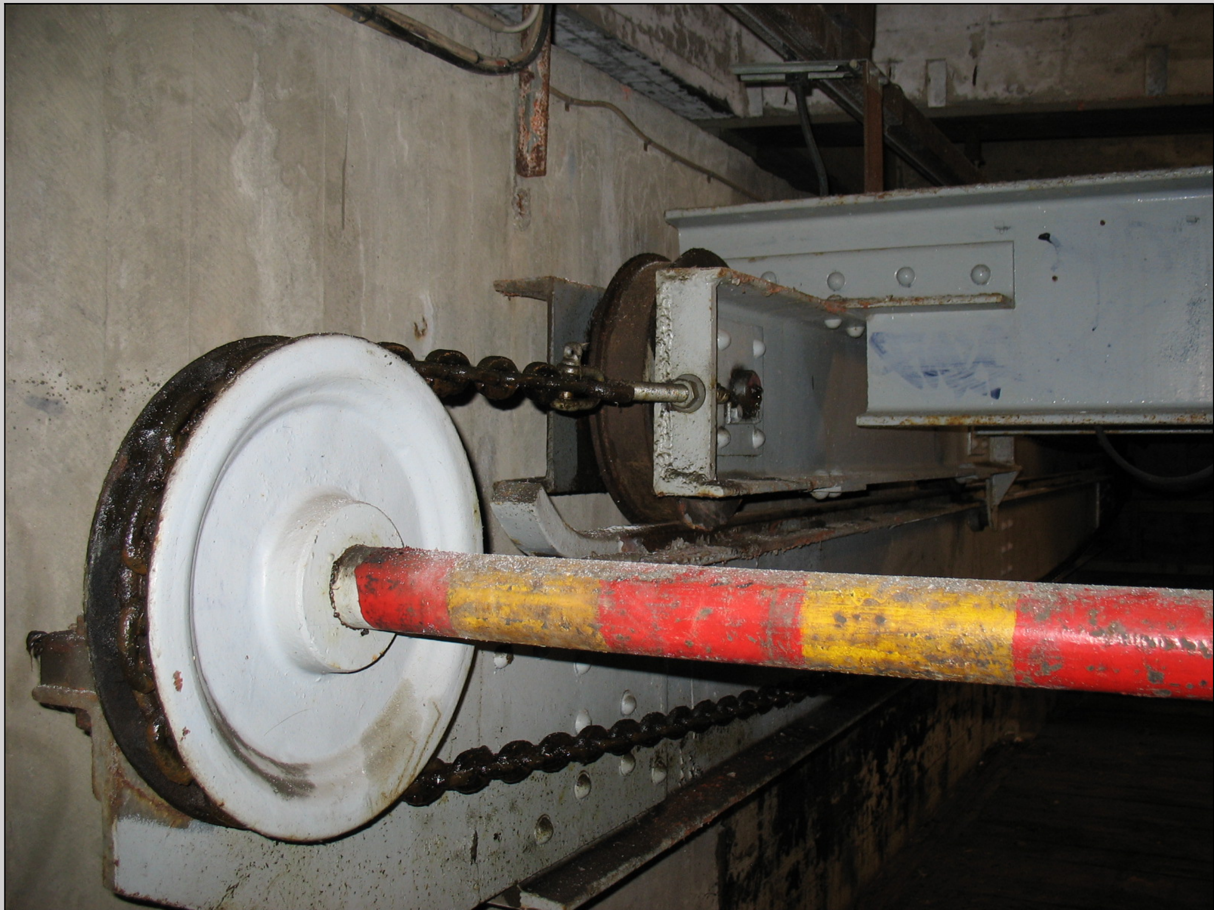
8. I Slussens inre 1.



9. I Slussens inre 2.



10. I Slussens inre 3.



11. I Slussens inre 4.



12. I Slussens inre 5.



13. I Slussens inre 6. Här ser man hur myndigheterna låtit Slussen förfalla. Eva Eriksson skrev om detta i en artikel i SvD den 25 november 2011:

> **Slussen har också blivit ett klassiskt exempel på en typ av rivningsärenden, där lång tid av eftersatt underhåll gett upphov till ett synligt förfall. I ett sådant läge reduceras frågan lätt till två alternativ, varav det ena är att bevara en miljö som inger avsmak på grund av sin sunkighet och det andra är en nytecknad vision av något nytt och fräscht. Men ett ansvarsfullt beslut måste bygga på djupare insikter än så. Tidigare rivningsvågor har visat att bedömningar av hur djupt förfallet går och vad som behöver göras för att sätta en byggnad i stånd kan variera avsevärt beroende på med vilka utgångspunkter den görs. Därför är oberoende utredningar så viktiga.**

Läs hela artikeln:
http://www.svd.se/kultur/kulturdebatt/ogenomtankt-nordin_6664878.svd



14. I Slussens inre 7.



15. I Slussens inre 8. Nog behöver det rustas upp, och renovering är fullt möjligt, anser många experter. Ola Andersson skrev t.ex. i SvD 17 juni 2010:

> **Att stadens låtit den förfalla för att få argument för att riva den är tragiskt, men inte omöjligt att rätta till. Stadens egna utredningar visar att det inte bara är fullt möjligt att rekonstruera Slussen. Det är dessutom något billigare än det nu liggande förslaget.**

Läs hela artikeln:
http://www.svd.se/kultur/kulturdebatt/tank-om-tank-inte-nytt_4876785.svd



16. I Slussens inre 9.



17. I Slussens inre 10.



18. I Slussens inre 11.



19. Här har betongen fått vittra så att armeringsjärnen ligger bara. Och ändå säger betongexperter att det går att reparera. SvD publicerade en artikel om detta av Elisabet Andersson den 1 juni 2011:

> **Man har kommit till en slutpunkt då man kan fråga sig: är det inte lite tokigt att vi ska lägga åtta miljarder på detta, när vi i stället kan renovera för en miljard, säger Petter Hauffman som varit i kontakt med flera beställare och utförare av betongrenoveringar runt om i landet.**

Läs hela artikeln:
http://www.svd.se/kultur/att-bevara-blir-billigare_6211449.svd



20. Den elliptiska byggnaden Kolingsborg uppfördes 1953–54 och var först central för hamnarbetarna; här fanns facket och här ropades dagens påhugg ut. På senare år blev huset rockklubb m.m. Läs mer på Wikipedia:

http://sv.wikipedia.org/wiki/Kolingsborg



21. På väg in till Blå Bodarna. Katarinahissen och Södermalm i bakgrunden.



22. Passagerna under översta gatuplanet heter Blå bodarna, Gula gången och Gröna gången, efter kaklets färg. Här ser man Blå bodarna idag. En gång var här en fantastisk galleria. Trots att man vanskött den kan man mycket lätt föreställa sig hur vackert här kan bli igen. Det behövs inte särskilt mycket insatser. Om de renoverades kunde de återfå sin forna glans, se här en bild från 1936:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9b/SSMFA050849S.jpg



23. Gången i Blå Bodarna.



24. Den här kupolen i Blå Bodarna är egentligen ett glastak som man täckt över. Tänk så vackert det skulle kunna bli om man åter släppte in ljuset! Den här platsen i Blå Bodarna var som ett smycke i samklang med de en gång mycket fina butikerna som fanns här. Glasbetong eller glastegel är en gammal och beprövad teknik. Läs mer om den här:

https://byggnadsvard.se/glasbetong/



25. Blå Bodarna.



26. Här ser man det övertäckta glastaket till Blå Bodarna till vänster i bild. Skeppsholmen i bakgrunden.



27. Det igensatta glastaket över Blå Bodarna. Gamla Stan i bakgrunden till vänster.



28. Det igensatta glastaket över Blå Bodarna.



29. De robusta och enkla räckena är också vackra.



30. Restaurang Strömmen alldeles innan man kommer fram till Södermalmstorg och Stadsmuseet.



31. Rester av järnvägsspår alldeles intill Restaurang Strömmen.



32. Trapporna ned till Stadsmuseets gård.



33. Södermalmstorg.



34. Stockholms gamla sjömanshem har en av Södermalms vackraste och mest karakteristiska taksiluetter.



35. Katarinavägen.



36. Katarinavägen.



37. Gång och cykelväg inne i Slussens trafikkarusell.



38. Slussgaraget.



39. Slussgaraget med adress Norra Järnvägsgraven 16 säljer bilar, reparerar och ger service.



40. Slussgaraget.



41. Utsikt från Slussgaraget.



42. Utsikt från Slussgaraget.



43. Sliten men vacker stenläggning vid Slussgaraget.



44. Innertak i trafikkarusellen, på väg ut mot Söder Mälarstrand.



45. På väg ut till Söder Mälarstrand, som är en av Stockholms vackraste vägar.



46. En hårt frekventerad trafikkarusell med plats för både människor, bilar och cyklar. Den geniala utformningen av Slussen andas mänsklighet. Det är bara den totala bristen på skötsel och omvårdnad som inte gör det.



47. Slussen, tunnelbanans spår mot Gamla Stan.



48. Gula Gången.



49. Slussenterminalen. Härifrån går Saltsjöbanan och bussarna mot Nacka och Värmdö.



50. Slussenterminalen.



51. Slussenterminalen. En vacker panel och fasad som man borde ha varit rädd om.



52. Slussenterminalen, se den vackra rundningen. Tänk hur fint det kunde vara om otidsenliga och överdimensionerade reklamskyltar kom bort.



53. Slussenterminalen.



54. Slussenterminalen. Spåren till Saltsjöbanan i förgrunden, busshållplatserna i bakgrunden.



55. Slussenterminalen.



56. Slussenterminalen.



57. Slussenterminalen.



58. Slussenterminalen.



59. Guldfjärdsplan.



60. Slussenterminalen.



61. Slussenterminalen.



62. Slussenterminalen.



63. Slussenterminalen.



64. Slussenterminalen.



65. Slussenterminalen.